

## Дореволюционные периодические издания Казахстана (1880-1917 гг.)

В конце XIX нач. XX веков в Казахстане происходили серьезные сдвиги в области культуры. Стали появляться первые печатные казахские книги, а также появились первые казахские газеты и журналы.

Первой по хронологии казахской газетой, бесспорно, была газета «Түркістан уалаятының газеті», издававшаяся в 1870–1882 годах в Ташкенте в виде приложения к официальному печатному органу Туркестанского генерал-губернаторства - «Туркестанским ведомостям». В последствии самостоятельное издание. Она выходила четыре раза в месяц, поочередно на казахском и узбекском языках.

Главной задачей газеты являлось укрепление колониальной власти царизма в Туркестанском крае, а также доведение до сведения населения Казахстана и Центральной Азии на родном языке всех законов, приказов, положений царской администрации.

В газете «Түркістан уалаятының газеті» публиковались материалы о жизни и быте народов, информация о событиях в России и за рубежом. Газета печатала также материалы по истории, этнографии, культуре и фольклору казахского народа, поднимала проблемы сельского хозяйства, давала советы по вопросам перехода к оседлому образу жизни, орошения пустынных и полупустынных земель. «Түркістан уалаятының газеті» затрагивала вопросы промышленного развития края, писала о необходимости разработки полезных ископаемых, строительства железных дорог, установления телеграфной связи.

Газета оказывала благотворное влияние на казахскую молодежь, призывала ее учиться, поднимать уровень культуры и образования. Вела борьбу за чистоту родного языка в национальной литературе, ставила на повестку дня вопросы эмансипации женщин Востока. «Түркістан уалаятының газеті» в своих зарубежных информациях писала о трагической судьбе Парижской коммуны, о положении на русско-турецком фронте.

Официальным редактором был Н. П. Остроумов. Казахскую часть издания готовили переводчики генерал-губернаторства Ш. Ибрагимов, Х. Жанышев, З. Шайхыалибеков, Ж. Казыбеков. Газета распространялась по всему Казахстану. Тираж 500 экземпляров.

Спустя шесть лет после ее закрытия, в 1888 году, появилось другое издание, под названием «Дала уалаятының газеті». Эта газета издавалась при канцелярии Степного генерал-губернаторства в Омске как «Особое прибавление к «Акмолинским областным ведомостям» до 1894 года, до 1900 года - как приложение к «Акмолинским, Семипалатинским и Семиречинским областным ведомостям» под названием «Киргизская степная газета».

Печаталась в типографии «Акмолинских областных ведомостей» на русском и казахском языках.

В официальной части газеты публиковались указы, постановления и другие документы царской администрации и местных властей, касающиеся управления краем. «Дала уалаятының газеті» - одна из первых казахских газет, пропаганди-

ровавшая прогрессивные взгляды первых казахских просветителей-демократов: Абая Кунанбаева, Шокана Уалиханова, Ыбырая Алтынсарина. Публиковались статьи Мәшһүр Жүсіпа Копеева, Шакарима Құдайбердиева, Алихана Бокейханова и др., а также труды русских ученых и писателей по истории, этнографии и культуре казахского народа. Печатались образцы казахского устного народного творчества: «Қамбар батыр», «Қозы Көрпеш – Баян сұлу», «Еңлік - Кебек», легенды и предания об Алдаре Көсе, Жиренше шешене и др.

Несмотря на небольшой тираж, газета распространялась почти по всей территории Казахстана.

По официальной версии, эти два издания являются прародителями казахской периодической печати.

Позже появляются другие издания. Особенно в период Первой русской революции 1905–1907 годов. Например, газеты «Серке» («Лидер») и «Қазақ газеті», которые, не сыграв заметной роли в общественно-политической жизни Казахстана в колониальный период, исчезли.

В 1911 году выходят два более заметных издания: газета «Қазақстан», которую основал Шахингирей Букеев, выпускник кадетского корпуса, поэт и просветитель, воплотивший лучшие традиции устного народного творчества в письменной литературе, и журнал «Айқап», за которым стоял общественный деятель, юрист Жиханша Сейдалин.

Газета «Қазақстан» выходила в городах Орда и Уральск на казахском, русском и татарском языках. Редактор – Елеусин Буйрин. Газета поднимала вопросы просветительства, искусства, образования, культуры и создания потребительской кооперации.

В отличие от газеты «Қазақстан», которая после выхода в свет 15-го номера была закрыта властями, журнал «Айқап», выходивший тиражом 500 экземпляров, имел круг постоянных читателей из числа степной аристократии - родовых вождей и чингизидов.

«Айқап» первый казахский общественно-политический и литературный журнал демократического направления. Издавался с 1911 по 1915 гг. в Троицке. Издание затрагивало широкий круг вопросов общественной и политической жизни, культуры, образования и науки. Основное внимание уделялось вопросам землеустройства кочевников-казахов. Публиковались статьи, призывавшие к борьбе с пережитками, унижающими достоинство женщины. В статьях присутствовали элементы пантюркизма, панисламизма, выражалось неоднозначное отношение к переходу казахов на оседлый образ жизни.

Издателем и редактором журнала был Мухамеджан Сералин, публицист, поэт и общественный деятель. Учитывая социально-экономическую и политическую обстановку, сложившуюся в Казахстане после революции, Мухамеджан Сералин приходит к выводу о необходимости издания журнала на казахском языке. В первые два года журнал выходил один раз в месяц, а в последующие три года – каждые две недели.

Политическая платформа журнала имела два направления. С одной стороны, выдвигались требования предоставить казахскому народу представительство в Государственной думе, внутреннее самоуправление, свободу созыва соб-

раний, съездов в общенациональном масштабе, свободу вероисповедания. Журнал освещал вопросы внутренней жизни казахского народа: равноправия женщины, деятельности местной администрации, суда и отношения казахского народа ко всему национальному движению.

Идеологическая платформа журнала «Айкап» была демократической, была у него и своя экономическая, просветительская и политическая программа.

Заслуга журнала «Айкап» в истории дореволюционной печати состоит в том, что он в противовес консервативно-буржуазному течению, в течение ряда лет неустанно пропагандировал необходимость перехода казахов от кочевого образа жизни к оседлости, к строительству городов, поселков, что позволило бы перейти к более прогрессивным формам хозяйства – земледелию, сочетаемому со скотоводством.

«Айкап» постоянно доказывал своим читателям, что при содействии создавшемуся положению, когда царское правительство отбирает у местного населения лучшие земельные массивы, казахи, не желающие перейти к оседлости, обречены на вымирание.

На протяжении пяти лет журнал «Айкап» был трибуной прогрессивной мысли в казахской степи, критиковал отрицательные явления социальной действительности, был нравоучителем и советчиком народа, стремился направить его по пути социального прогресса. Статьи журнала вызывали живые отклики читателей, заставляли их размышлять. Они обращались в редакцию журнала с письмами, в которых излагали свои жалобы, соображения и просьбы.

Основную массу читателей журнала «Айкап» составляли прогрессивно настроенные интеллигенты из местного населения. Они считали журнал органом, защищающим интересы масс от посягательства степных угнетателей. Своими обличительными статьями «Айкап» разоблачал беззаконие, произвол, творимые казахскими феодалами в аулах, морально поддерживал униженных и оскобленных.

После народного восстания журнал не мог открыто пропагандировать свои идеи. Сама политическая обстановка вынудила закрыть журнал.

В ноябре 1916 г. стала издаваться газета демократическо-просветительского направления - «Алаш». Первый номер вышел в Семипалатинске 25 ноября 1916 г. Издатели – супруги Көлбай и Мариям Тогусовы. Авторы первых публикаций - Мухтар Ауэзов, Султанмахмуд Торайгыров, Назипа Кулжанова и др. Они писали о тяжелом положении казахского крестьянства, о женском бесправии, о необходимости просвещения и т. д. После выпуска 50-ти номеров в мае 1917 г. газета прекратила свое существование.

Казахская степь нуждалась в совершенно иной прессе, которая бы не только защищала интересы степной аристократии или зарождающейся национальной буржуазии, но и прежде всего, выражала интересы всего общества и вела казахский народ к просвещению, культуре и свободе.

Лидеры казахской интеллигенции Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Раимжан Марсеков и другие предпринимали попытки издать общенародную газету весь 1905 год. Они составили и отправили в адрес русского царя свои политические требования.

Общенародная газета появилась лишь семь с лишним лет спустя, хотя, как свидетельствуют архивные источники, разрешение на издание казахской газеты под названием «Қазақ» было выдано Ахмету Байтурсынову еще 9 декабря 1905 года.

Первый номер еженедельной газеты «Қазақ» появился 2 февраля 1913 года в Оренбурге. С 1915 года она стала уже выходить два раза в неделю. И сразу же завоевала широкое признание. Ее выписывали во всех уголках Казахстана, тогда еще Степного и Туркестанского краев, или девяти областях и одной губернии – Астраханской. Газету «Қазақ» выписывали и студенты-казахи, обучавшиеся в вузах России — от Киева до Казани, от Санкт-Петербурга до Томска, о чем свидетельствуют их многочисленные письма, опубликованные на ее страницах. Она стала общенациональным изданием почти пятимиллионного народа и способствовала национальной консолидации казахов.

Газета «Қазақ» издавалась более пяти лет. Ни одно из предшествовавших изданий не могло сравниться с новой газетой ни по качеству, ни по разнообразию тематики и тем более по тиражу. Если в первый год газета «Қазақ» издавалась тиражом три тысячи экземпляров, то позже ее тираж превышал восемь тысяч экземпляров, что больше всех предыдущих изданий вместе взятых.

Если издание газет «Серке» и «Қазақ газеті» или журнала «Айқап» в основном результат стихийной и частной инициативы одного патриота или группы патриотов из числа образованных и состоятельных казахов, то газету «Қазақ» отличал надежный источник финансирования, чему предшествовала основательная подготовка и организационная работа ее основателей.

Газеты «Қазақ газеті», «Қазақстан» и журнал «Айқап» закрывались в основном из-за нехватки средств. О финансовой состоятельности газеты «Қазақ» свидетельствует хотя бы тот факт, что за период существования с февраля 1913 года по март 1918 года ее главный редактор Ахмет Байтурсынов не раз подвергался различным наказаниям в виде денежных штрафов или ареста. Из ареста освобождался лишь под денежный залог в несколько тысяч царских рублей, на них в тот период можно было основать и издавать еще несколько подобных газет.

Как в своем историческом очерке «Казахи» отмечал Алихан Букейханов, одно из двух политических движений, формировавшихся в казахской среде до Февральской революции 1917 года, «может быть названо национально-религиозным».

Другое политическое движение Алихан Букейханов называл «западническим», оно, по его словам, «видит будущее казахской степи в сознательном претворении западной культуры — в самом широком смысле этого слова».

Если за предыдущими изданиями стояли представители национально-религиозного движения, то газету «Қазақ» основали и издавали как раз «западники», во главе которых были Алихан Букейханов и его соратники по движению «Алаш» Ахмет Байтурсынов и Миржакып Дулатов.

Именно здесь Ахмет Байтурсынов и другие издавали свои исследовательские работы по истории казахской литературы, фольклору и лингвистике. В целом газета «Қазақ» достигла очень высокого научного уровня.

Издавая газету «Қазақ», ее основатели ставили перед собой цели и задачи не только научные, но и политические. Одна из важных целей газеты - отстоять этническое имя народа. Эта цель была заложена в названии газеты «Қазақ».

Алихан Букейханов в своей серийной статье «Қазақ тарихы», под псевдонимом «Түрік баласы», обозначил цель: «Мы должны стремиться к свету, просвещению и сохранить нашу самобытную национальную традицию; мы обязаны на основе прошлой традиции создать современную «казакскую культуру» и «казакскую» литературу». И тогда мы сможем сохранить свое настоящее имя, имя «қазақ».

Конечной стратегической целью газеты «Қазақ» и ее основателей было восстановление казахской национальной государственности, при которой на основе самобытной национальной традиции должна была быть «претворена западная культура», о чем пишет в своем очерке «Казахи» Алихан Букейханов.

Ставя перед собой все эти цели и задачи, основатели газеты «Қазақ» были прагматичны и дальновидны и пытались осуществить их в рамках существующего строя путем ненасильственного сопротивления и борьбы.

Однако сумевшая выжить при колониальном имперском режиме, газета была уничтожена при первых же попытках советской власти удержаться в Казахстане - в марте 1918 года.

Вскоре за ней были уничтожены и все ее основатели, и авторы - передовая казахская интеллигенция.

Ее идея национального возрождения сохранилась, а основная стратегическая цель достигнута - Казахстан сегодня независимое государство.

## **Список использованной литературы**

1. Абенова, Лаура. Дореволюционная печать Казахстана в изданиях центральной научной библиотеки [Текст] / Лаура Абенова // Кітапхана. - 2009. - № 2. - С. 49-51.
2. Галиев, В. Верненские типографии, газеты и журналы [Текст] / В. Галиева // Қазақстандағы кітапханалық зерттеулер. - 2008. - № 1. - С. 47-53.
3. История Казахстана [Текст] : энцикл. справ. / пред. М. С. Ашимбаев ; отв. секретарь А. А. Аскарров. - Алматы, 2010. - С. 23, 36- 37, 153, 243, 252, 571.
4. Қазақтар [Текст] : көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық = 9-томный популярный справ. : Тарихи оқиғалар = Исторические события.- Алматы, 1998. - Т. 1. - С. 314, 319.
5. Казахская ССР [Текст] : 4-томная краткая энцикл. / гл. ред. Р. Н. Нургалиев. - А.-А., 1988. - Т. 1. - С. 54-55, 143, 198, 512.
6. Казахстан [Текст] : национальная энцикл.: в 5 т. / гл. Ред. Б. Аяган. - Алматы, 2006. - Т. 1. - С. 123, 346.
7. Казахстан [Текст] : национальная энцикл.: в 5 т. / гл. Ред. Б. Аяган. - Алматы, 2006. - Т. 3. - С. 15, 77.
8. Казахстан [Текст] : национальная энцикл.: в 5 т. / гл. Ред. Б. Аяган. - Алматы, 2006. - Т. 4. - С. 515.
9. Казахстан [Текст] : национальная энцикл.: в 5 т. / гл. Ред. Б. Аяган. - Алматы, 2006. - Т. 5. - С. 20, 265.

**Сеитова Б., библиограф ИБО  
ОУНБ им. Л.Н. Толстого**