

Сохранение электронных изданий: основные требования

Вторая половина двадцатого столетия ознаменована глобальным феноменом информационного взрыва. Развитие различных электронных технологий обеспечило миллионам людей возможность быстрого доступа к громадным информационным ресурсам, рассредоточенным по всей планете, обмен информацией, представленной в различных формах (текст, графика, видеоизображение, звук и т.д.).

С вступлением нашей страны в фазу информатизации в библиотечные фонды стали поступать электронные документы. Сразу возник вопрос: как называть другой род документов, которым фонды комплектовались до появления электронных документов. Библиотековеды и библиотекари пошли по пути наименьшего сопротивления: прежние фонды стали называть традиционными, новые - электронными. Электронные документы неоднородны по природе. Одни из них вещественны, осязаемы (дискеты, сидиромы), другие эфемерны, они присутствуют одновременно везде, пронизывают собой весь эфир.

И перед отечественными библиотеками встали определенные проблемы. Как классифицировать их по единому основанию?

Из бытующих в специальной литературе выражений "*электронный ресурс*", "*информационный ресурс*", "*электронная библиотека*", "*электронный документный ресурс*" наиболее точно последнее. Слово "ресурс" французского происхождения. Дословно оно означает "источники чего-либо, средства, запасы, возможности, которые используются при необходимости".

Обратимся к определению документа как информации, зафиксированной на материальном носителе. Материя может существовать в виде вещества, либо в виде энергии (поля). Следовательно, возможны документы двух родов - на вещественном и на энергетическом носителе. Носитель представляет собой, как правило, двуединство материала основы, на которой записывается информация, и вещества записи. Обычно оба эти материала вещественны: бумага и типографская краска, фотоплёнка и фотоэмульсия и т.д. Интернет же для переноса (записи) информации использует электроэнергию, следовательно, по признаку природы записи документы, циркулирующие в Интернете, являются энергийными, или полевыми.

Несущая информацию энергия распределяется по глобальным информационным сетям, и документы этого рода называют *сетевыми, или онлайнowymi*.

Техническими средствами фиксирования, трансляции и воспроизведения информации являются электронные устройства, поэтому такие документы называют еще электронными.

Если электронный документ имеет только вещественную природу, т.е. информация фиксируется на автономном (локальном) носителе -

синтетической пленке, гибком или жестком полимерном диске (компакт-диск, CD-ROM, DVD, съёмные жёсткие диски, жесткие магнитные диски винчестера компьютера, принадлежащего данной библиотеке и т.п.), такой электронный документ называют **офлайновым**.

Отличительная особенность *офлайнового* документа - наглядность, осязательность его физического носителя. С *офлайновым* документом можно осуществлять различные физические операции: размещать на нем библиотечные реквизиты, передислоцировать с одного места расположения на другое, хранить, регистрировать как учетную единицу и т.д. Таким образом, размежевание между *офлайновым* и *онлайновым* документами условно, ведь, строго говоря, любой документ изначально представлен на реальном (т.е. не виртуальном) вещественном носителе - например - на жестком диске (винчестере) компьютера.

В данном случае такое разделение потребовалось для того, чтобы подчеркнуть, что элементом библиотечного фонда является только зарегистрированный в учетных формах документ, принадлежащий данной библиотеке, а, следовательно, имеющий вещественный носитель.

Онлайновый документ при необходимости может быть превращен в *офлайновый*, если информация, полученная из Интернета, будет переписана на собственный винчестер, сидиром или распечатана на принтере. В свою очередь, *офлайновый* документ тоже способен к превращению.

Объем информации на дисках быстрыми темпами увеличивается. Недавно емкость в 660 Мб (330 тыс. машинописных страниц) считалось много, а сейчас счет идет на гигабайты.

Электронные книги

Отметим, что на сегодняшний день очень много различных по тематике видов электронных ресурсов и исчерпывающую характеристику всем им дать достаточно сложно. Рассмотрим самые популярные виды электронных книг:

Электронные энциклопедии - эти издания достаточно многочисленны, они могут быть отраслевыми, универсальными, специальными. Все энциклопедии представляют собой мультимедийные гипертекстовые издания.

Биографические электронные справочники - могут, как и печатные, быть универсальными, персональными и комплексными. Справочники чаще всего бывают мультимедийные с гиперсвязями и позволяют собрать и предложить пользователям весь материал о лице или коллективе.

Мультимедийные обучающие программы и учебники - вероятно, за исключением игр, эта группа изданий на CD-ROM наиболее многочисленна. Среди обучающих изданий можно выделить несколько групп:

- курсы обучения иностранным языкам различного уровня;
- курсы обучения практическим навыкам (вождения, плетения из лозы, бухгалтерского учета и т. д.);
- учебники для школ и вузов по различным предметам;
- детские развивающие программы, построенные в игровой форме.

Библиографические указатели - представлены очень ограниченным

количеством названий. Если два предыдущих вида изданий на оптических компакт-дисках можно было отнести к электронным книгам, то библиографические базы могут быть как книгами (как правило, это национальные библиографии за большой хронологический период или каталоги крупных книгоиздательских фирм), так и продолжающимися или периодическими изданиями.

Правовые базы данных - представляют собой сборники официальных документов, правовых и нормативных актов различной степени территориального, хронологического и тематического охвата. Они не относятся к мультимедийным изданиям, но снабжены хорошей системой поиска необходимой информации по различным параметрам.

Электронные словари и переводчики - используются при работе с текстом на иностранных языках. Опыт свидетельствует, что электронные словари гораздо менее комфортны при переводе печатного текста, чем обычные. Иное использование находят электронные переводчики, при помощи которых осуществляется автоматический перевод текста, находящегося в компьютере. Особенно важно наличие таких переводчиков при работе с Интернетом, который, как известно, многоязычен.

Путеводители по городам и историческим местам, музеям, художественные альбомы - эти электронные издания по содержанию, организации материала, поисковым возможностям очень близки к электронным энциклопедиям. Разумеется, они все представлены мультимедийными программами, позволяющими получить достаточно всестороннее представление об объекте. Многие из них снабжены познавательными викторинами и другими средствами повышения их привлекательности и просветительской ценности. По ним можно совершать самостоятельные виртуальные экскурсии, проходя по залам с той скоростью, которая соответствует скорости вашего восприятия, останавливаясь у наиболее заинтересовавшей картины, рассматривая предмет под разными ракурсами и т. д.

Игры - самый популярный жанр изданий на оптических компакт-дисках не только для детей, но и для взрослых.

Полнотекстовые издания - в принципе могут представлять что угодно: многоязычную Библию, комплект журнала или газеты (часто за большой хронологический период) и т. д.

Справочники - отличаются большим разнообразием - от справочника по современному вооружению до каталога автомобилей. Трудно сказать, какие из них могут быть полезны той или иной библиотеке. Однако, учитывая их быструю устареваемость (при приличной цене), вряд ли библиотеке стоит акцентировать на них свое внимание.

Программные продукты - в настоящее время распространяются исключительно на оптических компакт-дисках. Это может быть и программное обеспечение для компьютера, и антивирусные программы, и дополнительные сервисные программы, и разнообразные редакторы. Все это относится к обеспечению работы компьютера и входит в компетенцию

программиста.

Сохранность

Проблема сохранения библиотечных фондов актуальна во всех библиотеках мира. Вопросы формирования и сохранности библиотечных фондов - это вопросы жизнедеятельности любой библиотеки, от крупной региональной до небольшой сельской.

Сложности комплектования библиотек усугубляются огромным "информационным взрывом". Поток информации постоянно растет, а библиотеки, стремясь максимально обеспечить к нему доступ, сталкиваются с проблемой роста цен и недостаточным финансированием комплектования, а также с нехваткой места для хранения. Сохранность фондов обеспечивается комплексным подходом к решению вопросов охраны, учета, правильного размещения и хранения.

Обеспечение сохранности фонда достигается работой в двух направлениях. Первое направление - **«профилактическое»**, превентивная защита, включающая обеспечение оптимального режима хранения, проведение дополнительных мер по стабилизации, обеспечение безопасности библиотечных фондов.

Главный аспект сохранности информации на CD-ROM - физический. Он включает в себя тепловой и влажностный режимы хранения. Наилучшие условия хранения - обеспыленное, прохладное (ниже 20градусов С), сухое (относительная влажность 40%) помещение. Принято считать, что более теплый и влажный воздух может вызывать окисление металлического отражающего слоя, деградацию полимерной основы и покрытия.

Опасны для оптических компакт-дисков воздействие пыли и грязи, в том числе жировые отпечатки пальцев на рабочей поверхности.

Оптический носитель в своей основе нестабилен и легко повреждаем. Большую опасность представляют сгибание и царапины на рабочей стороне. В результате повреждений становится невозможно считать информацию с диска, так как информация на нем записывается спирально, то и повреждается практически все.

Слой пыли или грязи необходимо стирать мягкой бумажной салфеткой от центра к наружному краю по радиусу, а не по окружности. Библиотекари должны непременно научить читателей как правильно вынимать диск из коробки и возвращать его на место.

Храниться оптические диски должны в специальных коробках. Идеальный вариант хранения дисков - приобретение специального оборудования (шкафы, полки, витрины). Но если таковых нет, годятся и стандартные закрывающиеся шкафы, защищающие их от яркого света и колебания температуры.

Диски без футляра нельзя класть друг на друга, а также нельзя сверху на них класть тяжелые предметы. Поврежденные футляры необходимо своевременно заменять, так как они могут пропускать пыль. Но если по

каким-то причинам диск уберечь не удалось, его необходимо выбросить, поскольку восстановить его уже невозможно.

Второе направление обеспечения сохранности фондов-«восстановительное» - кроме проведения реставрационных работ, включает работу по замене изношенных и утраченных документов идентичными экземплярами. Сохранение цифровых материалов представляет собой сложную технологическую задачу, которая связана одновременно с несколькими аспектами.

Цифровые материалы могут оказаться недоступными по трем основным причинам:

- разрушение носителя, на котором они накоплены;
- устаревание программного обеспечения;
- внедрение новых компьютерных систем и периферийных устройств, которые не могут обрабатывать старые файлы.

Все ленты и диски подвержены физическому износу, и ни один из этих носителей не имеет срока годности, который был бы сопоставим со сроком хранения микрофильма или долговечной бумаги. Они должны храниться в **контролируемых условиях**, однако даже тогда материалы необходимо регулярно копировать на новые информационные средства для предупреждения их потери в результате разрушения их носителей.

Реставрационные работы для электронных документов- это их перевод на современные носители информации, а при необходимости, - преобразование документов в более современные форматы. Перенос их на новые носители, часто становится необходимым из-за того, что конкретный тип диска далее не может использоваться в существующих компьютерных системах. Таким примером являются исчезновение дискеты 5¹/₄ и соответствующих дисководов. «Обновление» представляет собой повторяющееся действие в любой программе сохранения. При этом особенно важно использование современных, высокой степени надежности носителей информации. Немаловажное значение при выборе носителя информации имеет простота его использования. Планируя долговременное хранение носителей информации, необходимо обратить внимание и на поддержание в работоспособном состоянии соответствующего оборудования в тот же период времени. Специалистами было предложено несколько разных подходов для борьбы с устареванием программного и аппаратного обеспечения .

Организация пользования

Организация использования электронных изданий в библиотеке, как и других документов, имеет два основных варианта - стационарное и выдача на абонемент.

Использование электронных книг в стенах библиотеки требует ее оснащения достаточным количеством компьютеров, формирования соответствующей читательской зоны с учетом всех требований санитарной, противопожарной и эргономической безопасности. В данной читательской зоне должно быть не только организовано постоянное дежурство

библиотекаря, но и обеспечена необходимая помощь программиста и специалиста по компьютерной технике.

В зависимости от своих возможностей и уровня потребительского спроса библиотека может выбирать различные формы стационарного обслуживания электронными изданиями.

В небольшой библиотеке наиболее оптимальным вариантом будет выделение локальной компьютерной зоны в читальном зале, которая не требует больших усилий по организации и специальной проектной подготовки. При небольшом количестве посетителей библиотекарь читального зала может взять на себя и обслуживание оптическими компакт-дисками. Еще одним положительным моментом подобной формы является то обстоятельство, что новейшие компьютерные технологии в восприятии пользователя существуют рядом с книгами, не выступая в качестве их конкурентов.

Библиотека, свободная в выборе помещения и имеющая большое число подготовленных пользователей, может выделить для работы с электронными книгами целый компьютерный зал (где может быть доступен и электронный каталог, и Интернет, и локальные базы данных), возможно, с организацией локальной сети.

Компьютерный зал целесообразно оснастить выставочными витринами для демонстрации новых поступлений электронных книг, а также предусмотреть наличие в нем компьютерных журналов и другой литературы, необходимой для расширения навыков работы с компьютерами.

При наличии положительных факторов библиотека может пойти на формирование специализированного подразделения - учебного центра, центра компьютерной грамотности, правовой информации и даже игровой комнаты.

Но, несмотря на то, что основная нагрузка в работе такого специализированного подразделения приходится на электронные издания, наибольшая эффективность будет достигнута при широком использовании в его деятельности и традиционных носителей информации.

Применительно к научным библиотекам целесообразным видится не объединение всех оптических компакт-дисков в один фонд, а распределение их по специализированным подразделениям библиотеки в соответствии с содержанием электронного издания.

Таким образом, позиция библиотекарей по отношению к формированию фондов электронных изданий в самом общем виде сводится к следующему:

- необходимо хранить все виды печатных изданий, но к ним должны быть добавлены электронные издания и ресурсы Интернет;
- на сегодняшний день, ни одно средство или набор источников не может удовлетворить все запросы пользователей, которые нуждаются в современной комплексной информации для получения образования;
- такой комплексный библиотечный фонд представляет огромное пространство для развития различных направлений библиотечной

деятельности и больше шансов на возрастание роли библиотек в современном обществе;

- это также означает, что библиотекари постоянно должны повышать свою квалификацию для решения вопросов: какие средства являются лучшими для ответа на многочисленные различные запросы, какой путь станет лучшим для определения местонахождения необходимого ресурса и как научить клиентов пользоваться каждой из систем, доступных библиотеке.

Исходя из этого, можно отметить, что от внедрения электронных технологий основные цели и задачи библиотеки не меняются - мы по-прежнему остаемся ответственными за организацию общественного пользования источниками информации. Сейчас, в век растущих информационных возможностей, на повестке дня уже встает проблема электронных библиотек. Трудно сказать, о каких носителях информации придется говорить уже в недалеком будущем. Но главным является то, что библиотекам всегда доведется работать со всем, чем одарит нас научно-технический прогресс.

Меланчук Л.,
библиотекарь ОКХ
ОУНБ им. Л.Н. Толстого